

NY SKIVA FRÅN HOOB | UTE 15 FEBRUARI

LET'S DANCE visar vad som är hela grejen med Lindha Kallerdahls musik. Att vara sann mot sig själv, musiken och allt och alla runtomkring. Att blotta allt, att inte styras av några normer, regler eller förväntningar och att ha extremt kul när man gör det.

LINDHA KALLERDAHL | LET'S DANCE



Artist: Lindha Kallerdahl
Titel: Let's Dance
Skivnr: HOOBCD030
Release: 15 februari
Label: HOOB Records/NORCD
Distribution: Border

Press: info@hoob.net
Tel: 0709 90 88 14
www.lindhakallerdahl.com
www.hoobrecords.com

HOOB
Records

LINDHA KALLERDAHL | LET'S DANCE PRESSMEDDELANDE

För ett och ett halvt år sedan fick Lindha Kallerdahl en ingivelse. Hon skulle ta sin favorittekniker, sin nya svarta elbas och sina önskemusiker och spela in en skiva i den vackra Hagakyrkan i Göteborg. Musiken skulle vara egna enkla vackra eller råa små låtar och improvisation. Det blev väldigt lyckat, kunde kanske blivit en skiva redan då. Men den outtröttliga sanningssökaren, den gränslösa konstnären och den dedicerade perfektionisten i Lindha insåg direkt att detta var långt ifrån färdigt. Så mycket mer kunde sägas, läggas till eller kokas ner. Fler favoritmusiker, nya låtar, ytterligare inspelningsessioner. Det blev en mycket längre resa än vad som var tänkt. Men nu känns det riktigt bra. Skivan är här, redo att avtäckas.

LINDHA. Ända sedan *Lindha Kallerdahl* strax före millennieskiftet med dunder och brak gjorde entré i musiksverige har hon varit en viktig röst på den svenska och internationella avantgarde-scenen. Hon har spelat med alla ifrån William Parker, Ikue Mori och Sonic Youth, via Fredrik Ljungqvist, Palle Danielsson och Thomas Gustavsson till Mariam Wallentin, Okkyung Lee och Nikke Ström. Rösten, den mytomspunna, som skakar om universum i dess grundvalar har alltid varit i centrum men hon har dessutom spelat piano, gitarr och nu till sist bas. Det har varit massor av fri improvisation, en del jazz och nu senast ganska mycket punkig rock. Finstämt vackert eller skarp läge rätt i ansiktet. Det finns med andra ord en rejäl grund att stå på. En gedigen och skiftande historia att plocka ifrån.

MUSIKERNA. Lindhas parhäst och högra hand i rockprojektet "Friends of the Tiger", gitarristen *Carl-Emil Svensson*, har en förmåga att läsa av och känna in Lindhas låtidéer som få. Hans känsliga och varma spel är en spännande kontrast till plattans andra gitarrist, den otyglade och egensinnige *Samuel Hällkvist* som bidrar med ett helt annat sound. Lindhas sångartvillingsjäl, tillika favoritröst, *Mariam Wallentin* från bland andra Wildbirds and Peacedrums, är också självskrivnen i uppställningen. Slutligen har New York-baserade japanska ljudkonstnärinnan *Ikue Mori* fått sätta klorna i två av Lindhas låtar. Favoritteknikern då? Välenomerade superteknikern *Åke Linton* och Lindha blir som en enda bubblande organism framför mixerbordet. Åkes känsla för Lindhas musik blir en extra färg. Hans engagemang för den perfekta ljudbilden är som en spegling av Lindhas höga ambitioner.

SKIVAN. Let's Dance är ett samarbetsprojekt mellan Hoob Records och det norska skivbolaget NORCD med Karl Seglem i spetsen som också spelar med på skivan på en låt. NORCD och Karl tog initiativet, satte igång projektet och släpper skivan i hela världen, men Hoob Records har hoppat in i slutskedet och är lyckliga över att få vara med på ett hörn och stå för utgivningen i Sverige. Detta firas med en releasekonsert på stället där allt började - Hagakyrkan i Göteborg - den 17 februari klockan 19:30. Hela gänget är på plats inklusive Åke Lintons magiska öra. Välkommen!